

Zamejci so obiskali Trst

Projekt M.A.J. Na tržaškem zavodu Zois se mudijo mladi Slovenci iz Avstrije, Hrvaške in Madžarske. Glavna tema sedmega mednarodnega druženja dijakov je umetna inteligenca

Martin Poljsak

TRST Projekt M.A.J. (Mreža Alpe-Jadran) bo do jutri združil kopico najstnikov, zamejskih Slovencev iz Trsta, Celovca, Monostra in z Reke.

Glavna tema že sedmega mednarodnega srečanja, ki so ga včeraj predstavil na Državnem tehniškem zavodu Žige Zoisa na Canestrinijevi ploščadi v Svetoivanskem parku, je umetna inteligenca. Projekt so podprli Slovensko deželno gospodarsko združenje (SDGZ) ter Slovenska gospodarska zveza iz Celovca, Združenje za gospodarstvo Rast, ki je dejavno v hrvaškem Varaždinu, Zveza slovenskih društev na Hrvaškem in Razvojna agencija Slovenska krajina iz Monostra v Porabju.

Po izkušnje v tujino in domov

»Projekt M.A.J. je eden naših najuspešnejših in najdlje trajajočih projektov,« je v uvodnem nagovoru povedala ravnateljica DTZ Žige Zoisa Maja Lapornik. Izpostavila je pomen druženja med mladimi manjšinci v štirih državah, obenem je izpostavila pozornost, ki jo projektu namenja tudi Republika Slovenija. Dijaki so v preteklosti že gostovali v Državnem zboru in Državnem svetu v Ljubljani, bili so tudi že na sprejemu pri slovenski predsednici Nataši Pirc Musar.

Mladino je v imenu SDGZ nagovoril njegov direktor Andrej Šik, pohvalil je delo kolegice, zaposlene na gospodarskem združenju, Ingrid Scozai, ki v prvi osebi sledi poteku mednarodnega mladinskega projekta.



Na Zoisu Slovenski dijaki se bodo naslednjič srečali v hrvaškem Varaždinu FOTODAMI@N

Projekt
so podprla
manjšinska
gospodarska
združenja
iz štirih držav

»Eden od ciljev projekta je ustvariti simbiozo med svetom podjetništva in dijaki,« je povedal Šik in poudaril pomen novačenja mladih sil v slovenskih podjetjih izven meja matične domovine. »Obstoj naše skupnosti je vezan tudi na njeno gospodarstvo,« je povedal in mlade spodbudil, naj izkušnje nabirajo tudi v tujini. »Delamo na tem, da mlade z izkušnjami v tujini privabimo spet domov,« je še dejal direktor SDGZ.

Kaj je umetna inteligenca?

Za uvodno predavanje o umetni inteligenci je poskrbela profesorica informatike na zavodu Zois Gaja Zuzič. Za umetno inteligenco je dejala, da ta predstavlja zmožnost stroja, da iz-

kazuje človeške lastnosti, se uči iz okolja, ki jo obdaja, pridobi podatke, jih obdela in se nanje odzove. »Umetna inteligenca je ključna v preobrazbi družbe in gospodarstva,« je razložila profesorica, ki je našela tako pozitivne kot negativne lastnosti te vseprisotne tehnologije. Na eni strani je dobrodošla sposobnost obdelave ogromnih količin podatkov, na drugi pa so grožnje zasebnosti in informacijski balončki ter posledična polarizacija družbe.

O umetni inteligenci bodo dijaki razpravljali še danes in jutri. Čas bo tudi za bolj neformalna druženja, ki se bodo po navljala vse do pomladi. Do takrat bodo obiskali Hrvaško, Koroško in Porabje, najprej bo na vrsti hrvaški Varaždin.

Na kratko

Z dobrodelno oljko v pomoč otrokom

TRST Danes in jutri bodo v nakupovalnem središču Torri d'Europa prisotni tržaški prostovoljci sklada Združenih narodov za otroke UNICEF. Predstavili bodo kampanjo ULIVO - Niente è più bello che vederlo crescere. Z zbiranjem prostovoljnih prispevkov želijo pomagati otrokom, ki živijo na območjih, kjer veljajo izredne razmere zaradi vojne ali podnebnih sprememb. Donatorjem bodo v zameno za 15 € podarili oljko - s to vsoto je mogoče na primer nakupiti 1875 tablet za razkuževanje pitne vode.

ADMO vabi na seznam darovalcev

TRST Med stojnicami festivala Trieste Next na Velikem trgu bodo danes prisotni prostovoljci italijanskega združenja darovalcev kostnega mozga ADMO. Med 9. in 19. uro bodo s kampanjo Match it NOW in FVG ponujali informacije o vključitvi v italijanski register darovalcev. Na kraju bo parkiran tudi kombi z mobilno enoto za testiranje, na katerega vabijo mlade med 18. in 35. letom.

Zgodovina in aperitiv na Gradu sv. Justa

TRST Jutri ob 19. uri prirejajo na obzidju in drugih zunanjih površinah Gradu sv. Justa zadnji voden ogled ob sončnem zatonu za odkrivanje zgodovine gradu in Trsta. Ytajal bo približno eno uro, nato se bodo lahko udeleženci okrepčali v baru Bastione, ki bo odprt do polnoči. Vstop je prost. Organizatorji svetujejo, da se zainteresirani predhodno prijavijo s sporočilom na elektronski naslov castellosangiu-sto@comune.trieste.it.

Srbski umetnik Grubić in odnos do živali

TRST V društvu Trieste contemporanea (UL del Monte 2/1) bodo danes gostili srbskega umetnika Igorja Grubića. Ob 18. uri bodo predvajali njegov kratkometražec Ingresso animali vivi, ki je tačas na ogled v muzeju sodobne umetnosti v Atenah. Sledil bo pogovor.

Platna rad izpostavlja vetru in dežju

Martin Kralj



Umetnik Martin Kralj ARHIV

SESJAN V galeriji Portopiccino Art Gallery Space bo jutri ob 11. uri odprtje razstave del Martina Kralja. Naslov razstave je *Stop. Look. Listen. Think.* (Ustavi se. Poglej. Prisluhni. Pomisli.), njen kurator je Boris Grgič.

Kralj ustvarja pod vplivom naravnega okolja. Dela nastajajo na prostem, v neposrednem stiku z naravo, ostanejo izpostavljena tudi več tednov dežju, vetru, soncu, vlagi. Ti elementi pušajo svoj odtis na platnu. Umetnik kasneje predela to, kar je narava pustila za sabo, dodaja sloje barv in uporabljaja veje, liste, rože kot šablone za oblikovanje s sprejem. Platno prepušča odtis barve tudi na drugo stran, ki jo potem umetnik nadalje predela. Tako ponuja gledalcu obe strani svojih del.

Razstavo si bo mogoče ogledati do 10. oktobra vsak petek in soboto od 15.30 do 18.30, ob nedeljah od 10.00 do 13.00 in od 15.30 do 18.30.

Premiera komedije Jurij in Viktorija

KOBJEGLAVA Gledališka skupina KRD Brce iz Gabrovice pri Komnu bo danes ob 20. uri v kulturnem domu v Kobjeglavi uprizorila premiero predstave *Jurij in Viktorija*. Pod režijo, scenografijo, kostumografijo in glasbeni izbor se podpisuje Andrej Zalesjak; član SNG Nova Gorica je tudi priredil besedilo komedije *Golobji koraki* Roberta Andersona in izbrane dialoge iz slovite drame Edwarda Albeeja *Kdo se boji Virginie Woolf*. V zanimivi in zabavni predstavi na temo nakupa nove zakonske postelje so glavni vlogi Jurija zaupali Niku Pertotu, Viktorije pa Erni Trobec. Nastopata še Bojana Furlan in Silvestra Grižnik Kačič. **O.K.**

Ustvarjalne poteze prepričale stranke kavarne in druge obiskovalce

Sklad Mitja Čuk Uspešen zaključek dobrodelne razstave slovenskih in italijanskih umetnikov

TRST Tako lepi pobudi preprosto niso mogli reči ne, so na četrtkovem zaključnem večeru dobrodelne razstave Ustvarjalne poteze/ Znaki solidarnosti, ki jo je v okviru Slofesta priredil Sklad Mitja Čuk, povedali umetniki, ki so sodelovali pri projektu. Ob ilustracijah, ki so še zadnji dan krasile stene tržaške kavarne San Marco, so se zbrali organizatorji in nekatere ustvarjalci, da bi ocenili prehojeno skupno pot.

Slovenski in italijanski umetniki, ki so pristopili k pobudi, so izbrali nekaj svojih del in jih darovali v dobrodelne namene. Sklad Mitja Čuk jih je s pomočjo Melanie Kalz postavil na ogled v kavarni San Marco ob začetku septembra, te pa so

lahko zainteresirani kupili.

V tržaški kavarni se je z umetniki pogovarjala podpredsednica Sklada Mitja Čuk Eva Ciuk. Zaključnega dogodka se je udeležil tudi razstavljač in pobudnik projekta, ustvarjalec priljubljenega stripa *Nathan Never* Romeo Toffanetti.

»Razstava je bila zelo uspešna. Ne samo z vidika pridobljenih sredstev, dosegla je tudi dober odmev in pritegnila pozornost strank kavarne,« je pohvalil stripar in ob tem povabil umetnike k nadaljnjemu sodelovanju. Pri Skladu Mitja Čuk točnega skupnega zneska še niso razkrili, zagotovili pa so, da so kupci za ilustracije ponudili tudi višje zneske od predvidene začetne cene. **Esk**



V kavarni Z umetniki se je pogovarjala Eva Ciuk TEDESCHI/FOTODAMI@N